

# FICHE TECHNIQUE

1

SCÈNE INDÉPENDANTE CONTEMPORAINE (*sic*)

(JACQUES A DIT)



## EQUIPE TECHNIQUE DE (SIC) :

### SIC :

6 place de la Madeleine • 75008 Paris  
+33 (0)1 42 66 32 42 • +33 (0)1 40 15 90 80

**Directeur technique :** Benjamin  
benjamin.guillemant@sic-productions.com

**Administratrice tournée :** Karine Assathiany  
06 24 39 17 65

## GÉNÉRALITÉS

**DURÉE DE LA REPRÉSENTATION :** 1H30 sans entr'acte

### EQUIPE ARTISTIQUE

**Mise en scène :** José Paul, Agnès Boucry

**Décor :** Edouard Laug

**Plateau :** Benoit Laville - 06 85 08 47 65

**Lumière & Son :** Sébastien Vergnaud - 06 11 68 48 96

**Costumes :** Marie-Jo Dilly - 06 84 04 09 91

**Chauffeur accessoiriste :** Maud Quinton - 06 20 98 29 00

Prévoir l'arrivée et le stationnement d'un porteur de 40m3.

## MACHINERIE

### DESCRIPTIF :

Le décor représente l'intérieur d'un appartement parisien style salon avec cuisine américaine. La partie au lointain est plafonnée avec un grand vasisdas au milieu.

Prévoir frises, pendrillons et fond noirs pour boîte noire.

### DIMENSIONS :

**Ouverture :** 7 mètres minimum

**Largeur de mur à mur :** 8 mètres minimum

**Profondeur :** 7 mètres minimum

**Hauteur sous perches :** 5 mètres

### SÉCURITÉ :

Cigarettes fumées en scène

## COSTUMES

Prévoir loges pour 3 comédiens et 3 comédiennes avec table, miroir, bouteilles d'eau minérale.

Table et fer à repasser

Cette fiche imprimable est un outil destiné à faciliter votre recherche d'informations. Toutes les données qu'elle contient sont non-contractuelles, et susceptibles d'être modifiées sans préavis.

2005 - 2006

## SON

- 1 CD
- 1 table de mixage
- 2 enceintes façade salle
- 2 retours plateau
- amplification et cablages en conséquence
- petit ampli et petite enceinte dans le décor (amenés)
- interphonie entre plateau, régies son et lumière

## LUMIÈRE

- 22 PAR 64 (1xCP60, 4xCP61, 14xCP62, 3x CP95 amenés)
- 1 mandarine (amenée)
- 8 fluo graduables (amenés, prévoir DMX au plateau)
- 2 découpes courtes 1 kw (type 613 Juliat)
- 1 découpe 2 kw
- 28 PC 1 KW
- 2 PC 2 KW Fresnel
- 4 pieds hauteur 2 mètres

Gélatines Lee-filters : 137, 176, 201, 202, 205, 206

Jeu d'orgues : à mémoires de 60 circuits

## PERSONNEL ET PLANNING

### PERSONNEL A METTRE A NOTRE DISPOSITION :

#### LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION :

##### 9H À 13H:

##### INSTALLATION DÉCOR :

- 1 régisseur plateau
- 4 machinistes
- 1 cintrier

##### INSTALLATION LUMIÈRE :

- 1 régisseur lumière
- 3 électriciens

##### INSTALLATION SON :

- 1 régisseur son

##### 19h à 23h

##### REPRÉSENTATION :

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Démontage à l'issue de la dernière représentation (environ 1 heure et demie)

5 machinistes, 1 cintrier, 1 électricien

Les régisseurs plateau, lumière et son doivent être les mêmes pour le montage et les représentations.

Dans le cas de plusieurs représentations, l'habilleuse devra être prévue un service avant chaque représentation.

##### 14h à 18h :

##### FINITION DÉCOR :

- 1 régisseur plateau
- 2 machinistes

##### RÉGLAGE LUMIÈRE :

- 1 régisseur lumière
- 2 électriciens

##### RÉGLAGE SON :

- 1 régisseur son

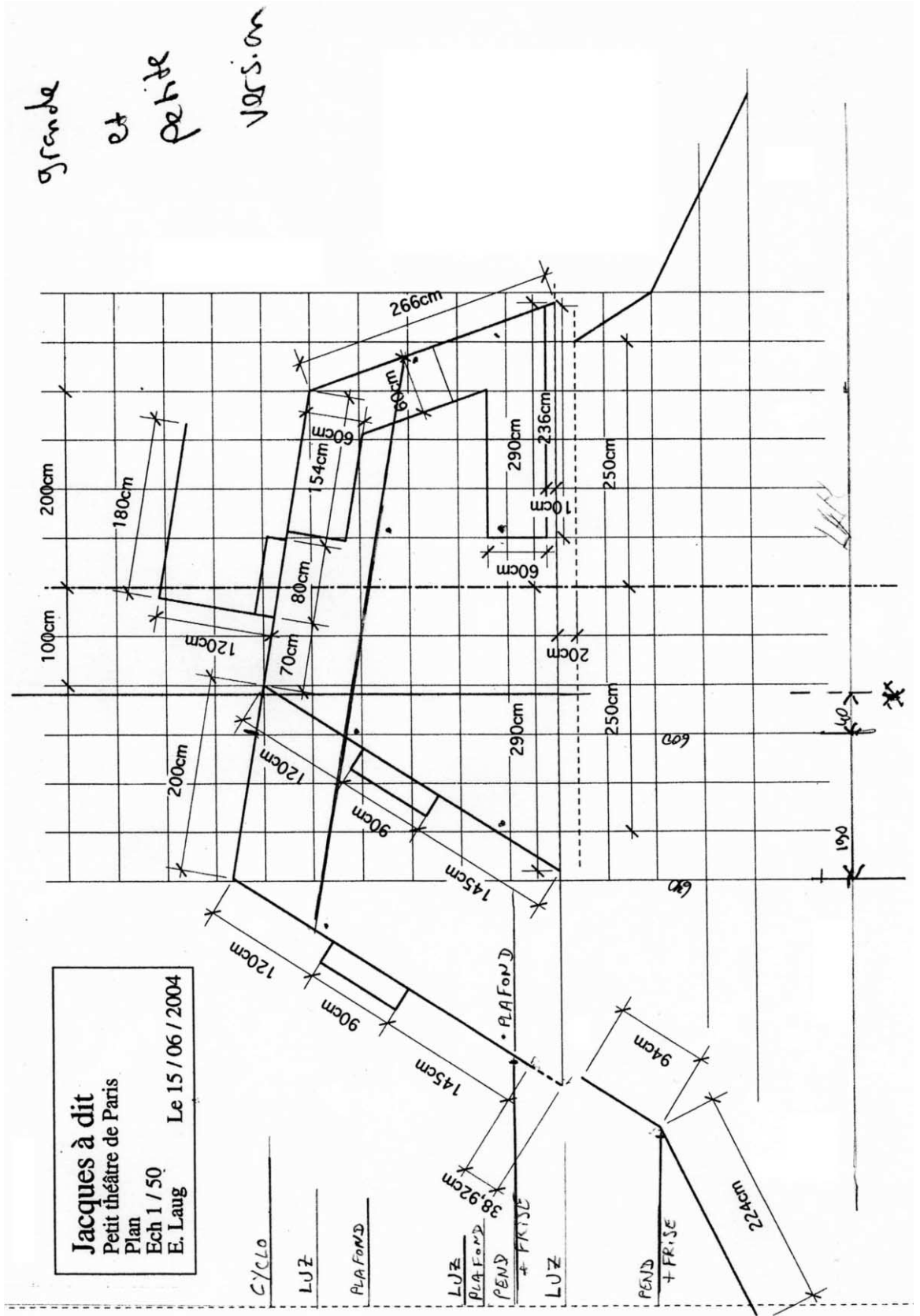
##### MISE EN LOGES COSTUMES :

- 1 habilleuse

SCÈNE INDÉPENDANTE CONTEMPORAINE (*sic*)

(JACQUES A DIT)

## PLAN SCÈNE





# FICHE TECHNIQUE (suite)

SCÈNE INDÉPENDANTE CONTEMPORAINE (*sic*)

(JACQUES A DIT)

## PLAN LUMIÈRES SALLE

